



## La aclamada producción de *Los cuentos de Hoffmann* de Damiano Michieletto, de la Royal Opera, se estrena en cines de España

El célebre tenor Juan Diego Flórez lidera un reparto estelar de una visión única y evocadora de esta obra maestra onírica de Offenbach. Será el 15 de enero, a las 19:45 horas

**Madrid, 9 de enero de 2025.** La espectacular producción de Damiano Michieletto de *Los cuentos de Hoffmann*, de Jacques Offenbach, estrenada en la Royal Opera House en noviembre de 2024 con excelentes críticas, llega por primera vez a cines, en falso directo. En España, se podrá disfrutar en más de 100 salas. Será el miércoles, 15 de enero, a las 19:45 horas (hora peninsular). También se emitirá a más de 2.000 cines de más de 40 países.

La producción está protagonizada por el célebre tenor **Juan Diego Flórez** en el papel del poeta E.T.A. Hoffmann, acompañado por **Ermonela Jaho**, **Olga Pudova** y **Marina Costa-Jackson** como los tres amores fatídicos del protagonista. También destacan **Alex Esposito** interpretando a los Cuatro Villanos y **Julie Boulianne** como Nicklausse, el fiel compañero de Hoffmann.

**Damiano Michieletto**, galardonado director, presenta una visión única y evocadora de esta obra maestra onírica de Offenbach. Al reflexionar sobre la ópera, Michieletto explicó: *“Imaginé Los cuentos de Hoffmann como un viaje a través del tiempo, explorando las distintas etapas de la vida del protagonista: el niño, el joven y el hombre ya desilusionado, personificados por los personajes femeninos Olympia, Antonia y Giulietta. Stella concluye la historia rompiendo las ilusiones de Hoffmann, como si fuera el propio diablo. Finalmente, Hoffmann se encuentra solo, rodeado de los símbolos de su mundo de fantasía, reflejo de su universo poético.”*

Michieletto vuelve a colaborar con el director musical **Antonello Manacorda**, con quien trabajó en la reciente producción de *Carmen*. Con una carrera destacada en las principales casas de ópera del mundo, como la Ópera Nacional de Holanda, el Teatro Real de Madrid y la Ópera de París, Michieletto ha sido ampliamente reconocido, incluyendo el Premio Olivier en 2015 por *Cavalleria rusticana/Pagliacci*.

### Un equipo creativo y artístico excepcional

El reparto incluye a destacados intérpretes como **Christopher Mortagne**, **Vincent Ordonneau**, **Alastair Miles** y **Christine Rice**, junto a los talentos emergentes **Grisha Martirosyan** y **Ryan Vaughan Davies**. La producción cuenta con la brillante colaboración del escenógrafo **Paolo Fantin**, la diseñadora de vestuario **Carla Teti**, el diseñador de iluminación **Alessandro Carletti** y la coreógrafa **Chiara Vecchi**.

### Sinopsis larga

Entre la bruma de los años, un poeta recuerda a las mujeres que ha amado. Pero en los asuntos del corazón nada es lo que parece, sobre todo cuando se inmiscuye el mismísimo diablo.

Retrocediendo hasta su época de colegial, Hoffmann revive su amor de infancia con Olympia, una estudiante modelo en todos los sentidos. El amor desdichado lo sigue hasta la edad adulta, en la que muy pronto perderá a la bailarina Antonia. Por su parte, la sensual Giulietta tiene un plan secreto. Mientras los recuerdos y la fantasía se confunden cada vez más, ¿conseguirá Hoffmann encontrar a la enigmática Stella antes de que sea demasiado tarde?

El público podrá disfrutar de esta puesta en escena imaginativa y visualmente cautivadora, que promete emocionar y asombrar con su profundidad narrativa y su impactante diseño. La producción tiene una duración de 245 minutos, con dos intermedios, y está cantada en francés con subtítulos. Ahora, en cines de toda España, gracias a la distribución de Versión Digital.

\*\*\*

#### Elenco:

Hoffmann **Juan Diego Flórez**  
Lindorf/Coppélius/Dr. Miracle/Dapertutto **Alex Esposito**  
Olympia **Olga Pudova**  
Antonia **Ermonela Jaho**  
Giulietta **Marina Costa-Jackson**  
Nicklausse **Julie Boulianne**  
Andrés/Cochinille/Frantz/Pitichinaccio **Christophe Mortagne**  
Spalanzani **Vincent Ordonneau**  
Crespel **Alastair Miles**  
Musa De La Poesía/Espíritu De La Madre De Antonia **Christine Rice**  
Luther **Jeremy White**  
Hermann/Schlemil **Grisha Martirosyan**  
Nathanael **Ryan Vaughan Davies**  
Orquesta **Orquesta De The Royal Opera House**  
Concertino **Sergey Levitin**  
Director Del Coro **William Spaulding**  
Coro **Coro De The Royal Opera**

#### Créditos:

Dirección **Damiano Michieletto**  
Dirección Musical **Antonello Manacorda**  
Música **Jacques Offenbach**  
Libreto **Jules Barbier**  
Diseñador De Decorados **Paolo Fantin**  
Diseñador De Vestuario **Carla Teti**  
Diseñador De Iluminación **Alessandro Carletti**  
Coreografía **Chiara Vecchi**

#### Sobre The Royal Ballet

Bajo la dirección de Kevin O'Hare, The Royal Ballet combina tradición e innovación, ofreciendo espectáculos de ballet de clase mundial y contribuyendo al desarrollo de esta forma de arte. Con sede en el Royal Opera House en Covent Garden, Londres, la compañía reúne a los bailarines más dinámicos y versátiles junto a coreógrafos, músicos y artistas líderes. Su repertorio incluye clásicos del siglo XIX, obras icónicas de Frederick Ashton y Kenneth MacMillan, y nuevas creaciones de coreógrafos como Wayne McGregor y Christopher Wheeldon.

#### Sobre The Royal Ballet y la Royal Opera

The Royal Ballet y la Royal Opera son la esencia de la ópera y el ballet de clase mundial en el Reino Unido. Con sede en Covent Garden, estas instituciones se dedican a ofrecer experiencias artísticas extraordinarias a través de su temporada en vivo, proyecciones en cines, giras y proyectos educativos. Además, están comprometidas con la sostenibilidad y planean alcanzar cero emisiones netas para 2035.